

**File for the preparation of a  
*BOOK OF GOOD PRACTICES*  
on education to intercultural dialogue in Catholic schools**

***Preliminary note***

The Congregation for Catholic Education has been working for a few years at the preparation of a document on the issue of intercultural education in Catholic schools. At the same time, the Congregation intends to complement this document with a collection of examples of good practices. This book would be edited by the Congregation for Catholic Education in collaboration with the Catholic Education International Office (OIEC) and its Regional Secretariats. Its aim is to offer a selection of some significant practices from each continental area (Africa, America, Asia, Europe, the Middle East).

***A) General criteria and methodology***

The “good practices” tested in concrete pedagogical projects of Catholic schools will be a useful tool to examine how the principles offered in ecclesial documents can actually be put into practice.

The guiding principles of education to intercultural dialogue will be presented in the document being prepared by the Congregation for Catholic Education. Yet, it is obviously present in the daily life of many Catholic institutions in the various parts of the world: many successful projects of intercultural education are being carried out, marked by the specific adaptations to very diverse local contexts. The intercultural dimension is certainly not a novelty in the tradition of Catholic schools, which have always received students from varied cultural and religious backgrounds. However, what is requested in this field today is courage and innovation along with fidelity, a capacity to combine the assertion of one’s identity with the new demands of society, without falling into a dangerous relativist multiculturalism.

The general criteria to be used should take into account as much as possible: 1) the complexity as well as the interdisciplinary aspect of the issue; 2) the specific contribution of the Catholic school, due to its own pedagogic and cultural tradition, and also through the sound educational projects stemming from the particular identity of each institution; 3) the pedagogic contribution to a grammar of intercultural dialogue or, better still, a “common narrative”, rooted in the essential contribution of Christian anthropology; 4) the presentation of successful pedagogical approaches to the identity-alterity nexus.

***B) Good practices***

The concept of good practice refers to **an exemplary, paradigmatic experience**, which is apt to convey an understanding of the way in which the Catholic school interprets its own vocation in the area of intercultural education. The documentation gathered may describe: a project carried out by students in the course of *didactic activities*; a significant experience of students’ commitment to *service activities in the local community* (v. learning service); an overall *didactic planning* giving emphasis to important aspects of education to intercultural dialogue in the various disciplines, so that it becomes a characteristic feature of the school’s curriculum and educational mission; an experience of *families’ participation* in the life of the school; a specific *teacher training scheme*; etc.

**DATA OF THE PROPOSED PROJECT OF GOOD PRACTICE  
IN EDUCATION TO INTERCULTURAL DIALOGUE**

***Continent/Nation/name of school/data on school***

School data: city; place; full postal address; email address; possible web site; school level: primary, lower secondary, upper secondary,...; number of students; school type: mixed, all-girls, all-boys, boarding,...).

Brief summary of the school's pedagogical profile and course organisation, teacher's training and families' participation.

***Background***

Territorial and social setting of the project.

Teaching organisations and institutions involved. Networks which have been activated, institutions of the civil and ecclesial community which have accepted to take part, groups interested in the project.

***Aims of the project***

Goals which the project intends to reach and in which field: e.g. knowing others, identity-alterity nexus, cultural exchanges, dialogue between majority culture and minority cultures, knowing the symbolic universe of others.

***Project implementation***

Phases of the project, methods used, implications for the curriculum, amount of new technologies involved, interdisciplinary aspect, activities concretely carried out, extracurricular activities.

***Project outcomes***

Publications, lectures, etc.

***Impact of the project***

Impact on public opinion, on the civil and ecclesial community. Has the project developed an effective and fruitful educational program within the teaching institution? which climate has it produced among the educative community? etc.

***Possible developments***

Developments expected from the project, particularly from a pedagogical and didactic point of view.

***N.B:***

***The project presentation will be about 8 to 15 pages in length.***

***It can be accompanied by some enclosed documentation (texts, photographs, etc).***

***The material must be provided on paper and/or in electronic form (DVD, CD, etc).***

***The presentation will be written in one of the following languages: English, French, Spanish, Italian.***

***The material must reach the Congregation before the end of February 2012.***

# CONGREGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN CATÓLICA

Plaza Pío XII, 3 – 00120 Ciudad del Vaticano

[http://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/ccatheduc/index\\_it.htm](http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/index_it.htm)

## Esquema para la preparación de un *LIBRO DE BUENAS PRÁCTICAS* de educación al diálogo intercultural en las escuelas católicas

### **Premisa**

La Congregación para la Educación Católica en los últimos años está preparando un documento que tiene como tema la educación intercultural en la escuela católica. Al mismo tiempo, pretende acompañar esta publicación con algunas experiencias de buenas prácticas de educación intercultural. Se tratará de un libro editado por la Congregación para la Educación Católica en colaboración con la Oficina Internacional de Educación Católica (OIEC) y sus Secretariados Regionales, para escoger algunas prácticas significativas según las diferentes áreas continentales (África, América, Asia, Europa, Medio Oriente).

### **A) Criterios y metodología generales**

La individuación de “buenas prácticas” pedagógicas y educativas, experimentadas en proyectos concretos de instituciones escolares católicas, constituye un útil instrumento para verificar, en la realidad, la actuación de los principios que se ofrecen en los documentos eclesiales.

En lo referente a la específica temática de la educación al diálogo intercultural, ella viene afrontada sobre el plano de los principios del documento que al respecto la Congregación para la Educación Católica está preparando, sosteniendo que ya en la vida cotidiana de muchas instituciones católicas, en diversas partes del mundo, se realizan numerosos y exitosos proyectos de educación intercultural, con particularidades ligadas a las situaciones locales, en gran manera diversificadas. Ciertamente, la dimensión intercultural no es nueva en la tradición de la escuela católica, la cual siempre ha acogido a los alumnos provenientes de ambientes culturales y religiosos diversos. Sin embargo, hoy se requiere, en este ámbito, una fidelidad valiente e innovadora, que sepa conjugar la identidad con las nuevas exigencias de las sociedades, sin caer en un peligroso multiculturalismo relativista.

Los criterios generales de referencia deben tener en cuenta, en la medida de lo posible: 1) la complejidad y la interdisciplinariedad de la problemática; 2) poner a la luz la contribución específica de la escuela católica al presente tema, en razón de la propia tradición pedagógica y cultural, pero también a la luz de sólidos proyectos educativos, que provengan de la identidad propia de la institución; 3) evidenciar la contribución educativa para una gramática de la interculturalidad y del diálogo, o mejor para la individuación de una “narrativa común”, partiendo del aporte esencial de la antropología cristiana; 4) exponer aproximaciones pedagógicas exitosas sobre la relación entre identidad y alteridad.

### **B) Las buenas prácticas**

El concepto de buenas prácticas hace referencia a la selección de **una experiencia ejemplar, paradigmática**, capaz de hacer comprender cómo la escuela católica interpreta la propia vocación en el ámbito particular de la educación intercultural. Puede tratarse de la documentación de un proyecto realizado por los alumnos durante las **actividades didácticas** sobre una experiencia significativa de participación en actividades de **servicio a la comunidad local** (v. *learning service*); sobre un **proyecto didáctico** que ha puesto en relieve, de modo interdisciplinar, temáticas particulares sobre la educación al diálogo intercultural, al punto de caracterizar el currículo en términos formativos; sobre una experiencia de **participación de las familias** en la vida de la escuela; o sobre un particular **proyecto de formación** de los profesores, etc.

## ELEMENTOS DEL PROYECTO DE BUENA PRÁCTICA DE EDUCACIÓN AL DIÁLOGO INTERCULTURAL

### ***Continente / Nación / denominación de la escuela / datos de la escuela***

Los datos de la escuela (Ciudad, lugar, dirección postal, dirección e-mail, posible página web; ciclo escolar: elemental, medio, superior, etc.; número de los alumnos; naturaleza de la escuela: mixta, femenina, masculina, internado, colegio, etc.).

Hacer una breve referencia del perfil pedagógico, de la organización didáctica de la escuela y de la formación de los docentes, como también de la participación de las familias.

### ***Horizonte***

Contexto territorial y social en el cual se sitúa el proyecto.

Organismos e institutos escolares implicados. ¿Qué redes han sido activadas? ¿Qué instituciones de la comunidad civil y eclesial han sido implicadas? ¿Qué grupos están interesados?

### ***Objetivos del proyecto***

¿Qué cosa se propone alcanzar el proyecto y en qué ámbitos se desenvuelve? Por ejemplo, el conocimiento del otro, relaciones entre identidad y alteridad, intercambios culturales, diálogo entre cultura mayoritaria y cultura minoritaria, conocimiento del universo simbólico de los otros.

### ***Realización del proyecto***

¿Cómo se desenvuelve el proyecto, cuáles son los métodos utilizados, cuáles son los aspectos curriculares y en qué medida son utilizadas las nuevas tecnologías, los aspectos interdisciplinarios, las actividades realizadas concretamente? ¿Cuáles son las actividades extraescolares?

### ***Resultado del proyecto***

Publicaciones, conferencias, etc.

### ***Impacto del proyecto***

¿Qué impacto sobre la opinión pública, sobre la comunidad civil y eclesial? ¿El proyecto desarrolló dentro la institución escolar un camino educativo eficaz y fecundo? ¿Qué clima ha producido en la comunidad educativa? etc.

### ***Desarrollos posibles***

¿Qué desarrollos se esperan del proyecto, particularmente en el plano pedagógico y didáctico?

### ***NB.***

***El proyecto debe ser presentado en una extensión de 10-15 páginas.***

***Se puede fundamentar el texto con documentación anexa (textos, fotografías, etc.).***

***El material debe ser presentado en papel y/o en formato electrónico (dvd, cd, etc.).***

***El texto de presentación debe ser en una de las siguientes lenguas: inglés, francés, español, italiano.***

***El material debe ser enviado al Secretariado Regional hasta el mes de febrero de 2012.***